

РАССМОТРЕН

Педагогическим советом
МАУ ДО «Бабаевская ДШИ»
(протокол от 03 апреля 2026 г. №4)

Директор МАУ ДО «Бабаевская ДШИ»
М.В.Чернякова

«03 апреля» 2026 г.



ОТЧЕТ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Бабаевская детская школа искусств» о результатах самообследования за 2025 год

Настоящий отчет содержит результаты самообследования МАУ ДО «Бабаевская ДШИ» (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2025 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Образовательная деятельность

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 25 образовательным программам:

- _ дополнительным предпрофессиональным программам;
- _ дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

- 1 Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»
Возраст поступления 6,6-9 срок освоения 8(9)лет
- 2 Дополнительная предпрофессиональная программа «Скрипка»
Возраст поступления 6,6-9 срок освоения 8(9)лет
- 3 Дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»
Возраст поступления 6,6-9 срок освоения 8(9)лет
- 4 Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»
Возраст поступления 6,6-9 срок освоения 8(9)лет
- 5 Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»
срок обучения 5(6) лет, возраст поступления 10-12 лет, срок освоения 8(9)лет возраст поступления 6,6-9лет.
- 6 Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество»
срок обучения 5(6) лет, возраст поступления 10-12 лет, срок освоения 8(9)лет
возраст поступления 6,6-9лет.

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:

- 1 Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство» по видам «Скрипка, Фортепиано, Баян»
Срок обучения 9 мес
Возраст поступающих блет
- 2 Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство» по видам «Скрипка, Фортепиано, Баян»

- Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 7-8 лет
3 Дополнительная общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство» по видам «Скрипка, Фортепиано, Баян»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих -9-11 лет
4 Дополнительная общеразвивающая программа
«Ритмопластика»
Срок обучения 9 месяцев
Возраст поступающих 5-6 лет
5 Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы хореографии»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 6-9 лет
6 Дополнительная общеразвивающая программа
«Современный танец»
Срок обучения 9 месяцев
Возраст поступающих 12-17 лет
7 Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 5,5-8 лет
8 Дополнительная общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 9-12 лет
9 Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства»
Срок обучения 9 мес
Возраст поступающих 7-10 лет
10 Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокал»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 6-8 лет
11 Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокал»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 10-12 лет
12 Дополнительная общеразвивающая программа
«Вокал»
Срок обучения 3 года
Возраст поступающих 12-15 лет
13 Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудо краски»
Срок обучения 9 мес возраст 4-5 лет
14. Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральное искусство»
Срок обучения 9 мес возраст 7-12 лет
15. Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «РАСпрекрасное Творчество»
16. Дополнительная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство" срок освоения 9 месяцев, возраст 4-6 лет
17 Дополнительная общеразвивающая программа "«Хореография для дошкольников»" срок освоения 9 месяцев, возраст 4-6 лет
18. Дополнительная общеразвивающая программа "«Музыкальный фольклор»" срок освоения 9 месяцев, возраст 4-6 лет

19 Дополнительная общеразвивающая программа «Народное пение» срок обучения 3 года, возраст поступающих 6-8 лет.

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2025 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 485 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 501 человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения 288 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 297 человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2025 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения 197 человек (на 1 октября 2024 учебного года – 204 человека).

В 2025 году состоялось 6 заседаний педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

использование и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы «ВКонтакте» <https://vk.com/club114241035>

Система управления учреждения

В соответствии с Уставом учреждения органами управления учреждения являются:

единоличный исполнительный орган учреждения – директор;

коллегиальные органы управления учреждением:

педагогический совет;

наблюдательный совет,

методический совет

общее собрание работников учреждения.

Деятельность директора учреждения Черняковой М.В. была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило государственное / муниципальное задание.

В целях повышения эффективности управления учреждением за отчетный период:

-разработана и внедрена система мониторинга качества образовательного процесса;

-выстроено взаимодействие ДШИ с другими учреждениями для создания единого образовательного пространства;

Проводилась работа по совершенствованию комплекса локальных нормативных актов:

Обновлены локальные акты регламентирующие учебно-воспитательный процесс:

Образовательные программы, Порядок освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств одновременно в МАУ ДО «Бабаевской ДШИ», Положение об академической справке и пр.

Участие родителей (законных представителей) обучающихся в управлении учреждением осуществлялось в следующих формах:

Проведено 27 родительских собраний.

На родительских собраниях были рассмотрены следующие вопросы: знакомство с локальными актами и другими документами школы, с основными направлениями работы, с задачами, стоящими перед школой; анализ учебно-воспитательного процесса в школе; задачи, определяющие дальнейшую работу, планирование, организация деятельности по их выполнению; актуальные педагогические, психологические, правовые проблемы, обмен опытом по вопросу воспитания детей и использование знаний, умения, возможностей родителей в работе с детьми.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы «ВКонтакте» <https://vk.com/club114241035>

В 2025 году МАУ ДО «Бабаевская ДШИ» являлась площадкой для прохождения практики студентов (2 чел.).

Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

В данном разделе представлена оценка содержания и качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2024/2025 уч. году – 99 %;

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 97 %;

По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2024/2025 уч. годуⁱ – 100 %;

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

Доля обучающихся, успешно прошедших итоговую аттестацию по образовательной программе, в общей численности обучающихся, принятых на обучение по образовательной программеⁱⁱ, в 2024/2025 уч. году – 100 %.

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 100 %.

В разрезе образовательных программ:

По программе «Фортепиано»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 100 %;

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 99 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году – 100 %;

динамика показателя –положительная:

По программе «Струнные инструменты»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 99 %;

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 97%;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2023/2024 уч. году –100%;

По программе «Хореографическое творчество»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 97 %;

динамика показателя – отрицательная / положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 95 %;

По программе «Живопись» и «Декоративно прикладное искусство»:

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2024/2025 уч. году – 98 %;

динамика показателя –положительная:

значение показателя в 2023/2024 уч. году – 95%;

Организация учебного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Занятия проводятся по группам, подгруппам или индивидуально. Занятия в группах проводятся в составе от 10 человек.

Занятия в подгруппах (мелкогрупповые занятия) проводятся в составе от 3 до 5 человек.

Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ

Продолжительность 2024/2025 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила:

с первого по седьмой классы – 39 недель;

в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составила:

в первом классе – 32 недели;

со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программы со сроком обучения 9 лет учебный год в восьмом классе продолжался 39 недель, в девятом классе – 40 недель, учебные занятия в девятом классе продолжались 33 недели.

Аудиторная нагрузка (среднее количество часов в неделю) составила:

1 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

1 кл – 5.5ч

2 кл -5.5ч

3 кл – 5.5

4 кл.- 7ч

5 кл – 7.5ч

6 кл – 7.5ч

7 кл- 8.5ч

8 кл – 8 ч

2 Дополнительная предпрофессиональная программа «Скрипка»

1 кл – 5ч

2 кл -5.5ч

3 кл – 6.5ч

4 кл.- 6.5ч

5 кл – 7. ч

6 кл – 7 ч

7 кл- 7ч

8 кл – 7.5 ч

3 Дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»

1 кл –8ч

2 кл -8ч

3 кл – 9ч

4 кл.- 10ч

5-8 кл – 11ч

4 Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»8(9)лет

1-3кл – 7ч

4 – 6 кл.- 9ч

7 кл- 10 ч

8 кл – 11ч

5 Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись»5(6)лет

1 – 3 кл – 9.5ч

4 кл.- 10.5ч

5 кл – 11.5ч

6 Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество» 8(9) лет

- 1-3 кл – 7ч
- 4 кл.- 9 ч
- 5 кл – 12ч
- 6 кл – 12ч
- 7 кл- 13ч
- 8 кл – 12 ч

7 Дополнительная предпрофессиональная программа «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) лет

- 1 кл – 12.5ч
- 2 кл -12.5ч
- 3 кл – 11.5ч
- 4 кл.- 11.5ч
- 5 кл – 12.5 ч

Требования по объему аудиторной нагрузки выполняются (норматив – 14 часов в неделю в среднем за весь период обучения (без учета времени, предусмотренного учебным планом на пленэр, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).

Учебный год делится:

1. Регламент образовательного процесса на учебный год.

2.1. Учебный год по предпрофессиональным программам делится:

В первой и второй ступени на четверти:

Учебная четверть	Дата		Продолжительность	Примечание
	начала четверти	окончания четверти		
1-я четверть	01.09.2025 г.	25.10.2025 г.	8 недель	Для выполнения учебного плана резерв времени можно использовать для проведения аудиторных занятий, время отведенное на экзаменационную неделю может быть использовано для консультаций
2-я четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8 недель	
3-я четверть	12.01.2026 г.	28.03.2026 г.	11/10 недель	
4-я четверть	06.04.2026 г.	17.05.2026 г.	6 недель	
Промежуточная аттестация/консультации/резерв	18.05.2026	24.05.2026	Экзаменационная неделя/консультации	
Итоговая аттестация	26.05.2026	07.06.2026	Итоговая аттестация	
ПЛЕНЭР	31.06.2026	07.06.2026	1 неделя	
ИТОГО:			32/33 недели	

2.2. Учебный год по общеразвивающим программам делится:

В первой и второй ступени на четверти:

Учебная четверть	Дата		Продолжительность	Итоговая Аттестация
	начала четверти	окончания четверти		

1-я четверть	01.09.2025 г.	25.10.2025 г.	8 недель	ДОП
2-я четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8 недель	
3-я четверть	12.01.2026 г.	28.03.2026 г.	9/10 недель	
4-я четверть	06.04.2026 г.	24.05.2026 г.	7 недель	
резерв	25.05.2026	26.05.2025	Экзаменационная неделя/консультац ии	
Итоговая аттестация	25.05.2026	07.06.2026	Итоговая аттестация	
ИТОГО:			34 недели	

В выпускных классах на полугодия:

Учебная четверть	Дата		Продолжительность
	начала полугодия	окончания полу- годия	
1-ое полугодие	01.09.2025 г.	30.12.2025 г	16 недель
2-ое полугодие	12.01.2026 г.	31.05.2026 г.	17/18 недель
ИТОГО:	02.09.2025 г.	31.05.2026 г.	32 /33недели

2.3 Продолжительность каникул

Каникулы	Дата		Продолжительность в днях
	начала каникул	окончания каникул	
осенние	26.10.2025 г.	04.11.2026 г.	10
зимние	31.12.2025 г.	11.01.2026г.	12
весенние	29.03.2026г.	05.04. 2026 г.	8
летние	27.05.2026 г.	31.08.2026г	97 дней
Для обучающихся 1 класса (ДШИ)доп каникулы	16.02.2026 г	22.02.2026 г	

2. Регламент образовательного процесса на неделю.

Продолжительность рабочей недели:

6-дневная рабочая неделя в 1-8 классах.

МАУ ДО « Бабаевская ДШИ» работает в две смены с 8.00-13.30(первая смена) с 14.30 – 20.00 (вторая

смена) в соответствии с расписанием, утверждаемым директором не позднее 15.09.2025 года. Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий:

Индивидуальные - 40 минут; групповые – 30-40 мин.

Перерыв между занятиями –10 минут.

3. Регламент промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточная аттестация:

Класс	Образовательная программа	Неделя
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
1	«Фортепиано»	33
2-8	«Фортепиано»	34
1	«Скрипка»	33
2-8	«Скрипка»	34
1	«Живопись», «ДПИ»	33
2- 8,1-5	«Живопись», «ДПИ»	34
1	«Хореографическое творчество»	33
2,3,4	«Хореографическое творчество»	34
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы по направлениям		
1,2,3	«Музыкальное исполнительство» (фортепиано,скрипка, баян, аккордеон)	33-34
1,2,3	«Вокальное искусство»	33-34
1,2,3	«Изобразительное искусство»	33-34
1,2,3	«Декоративно-прикладное творчество»	33-34
Класс	Образовательная программа	Неделя
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы		
8	«Фортепиано»	34-35
8	«ДПИ»	34-35
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы		
3	«Музыкальное исполнительство» (фортепиано, баян, аккордеон, сольное пение)	34
3	«Вокал»	34
3	«Хореографическое творчество»	34
3	«Изобразительное искусство»	34
3	«Декоративно-прикладное творчество»	34

Итоговая аттестация:

Сроки проведения аттестации

Промежуточная аттестация	дата
--------------------------	------

Контрольные уроки и зачеты	
1 четверть	21-26 октября
2 четверть	18-25 декабря
3 четверть	17-22 мая
4 четверть	19-30 мая
Академические концерты музыкального отделения	14-26 декабря
Зачеты в классе хореографии	14-26 декабря 15-30 мая
Просмотры работ художественного отделения	
1-ое полугодие	19-26 декабря
2-ое полугодие	23-30 мая
Переводные экзамены по дисциплинам	15-31 мая
Итоговая аттестация	
Выпускные экзамены учащихся музыкального отделения и просмотр работ учащихся художественного отделения 25 мая по 06 июня	

Праздничные и нерабочие дни 2025-2026гг.

4 ноября — День народного единства.

30 декабря 2025 по 11 января 2026г — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9,10 мая — День Победы

Соблюдение требований к площади помещений

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» площадь учебных помещений, кабинетов, аудиторий (без учета площади, необходимой для дополнительного оборудования и (или) мебели для хранения оборудования и (или) учебных пособий) в учреждении составляет:

при фронтальных формах занятий – не менее 2,5 м² на одного обучающегося;

при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий – не менее 3,5 м² на одного обучающегосяⁱⁱⁱ.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

После перенесенного заболевания дети допускаются к посещению при наличии медицинского заключения (медицинской справки)^{iv}.

Востребованность выпускников

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, в 2025 году составила 3 чел (в 2024 году – 0 чел).

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование-11 человек.

на отделении «Инструментальное» – 33 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данным образовательным программам);

на отделении «Изобразительное искусство» – 66 %;

на отделении «Хореографическое творчество» – нет;

на отделении «Вокальное» – 100 %;

В 2025 году профессиональную повышение квалификации прошли два сотрудника.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 1 января 2026 года составляет 21 человек (100 %).

В 2025 году педагогические работники учреждения прошли повышение квалификации по следующим образовательным программам:

- «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания»;

- Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся.

На 31 декабря 2025 года квалификационную категорию имеют 14 человек (66 %), в том числе:

высшую – 11 человек или 78 % (на 31 декабря 2024 года – 9 человек или 45 %);

первую – 3 человека или 22 % (на 31 декабря 2024 года – 5 человек или 22 %).

Для закрепления молодых специалистов, обеспечения их профессионального роста и адаптации к конкретным условиям труда в учреждении организовано наставничество (профессиональное сопровождение молодых специалистов наиболее опытными и квалифицированными работниками):

преподаватель Журавель Н.В. молодого специалиста (преподаватель Георгиевская Е.Н.)

В 2025г. Бабаевская детская школа искусств приняла участие в Федеральной программе «Земский работник культуры», трудоустроен молодой специалист на должность преподавателя театрального искусства.

Количество открытых уроков (занятий), мастер-классов, выступлений на конференциях, семинарах, методических объединениях, заседаниях творческих лабораторий за отчетный период составило 49.

Во исполнение распоряжения администрации Бабаевского муниципального округа «Об утверждении Перечня рабочих мест для временного трудоустройства несовершеннолетних граждан от 14 до 18 лет в свободное от учебы время» на базе Бабаевской детской школы искусств временно трудоустроены 5 несовершеннолетних обучающихся школ города.

Учебно-методическое обеспечение

Открытые уроки, мастер-классы		Доклады, методические сообщения, разработки	
№		№	
1	2 мастер-класса на дне города, рисование для детей на тему «Лето»		
2	4 мастер-класса в ДШИ для дошкольников и младших школьников		
3	Мастер-класс на Дне города «Сказочный		

	город»		
4	Городской пленэр "Брусника", площадка "Осенние фантазии"		
5	Мастер-класс «Живопись на камнях» пленэр «Брусника»	1	Методический доклад на тему «Арт-терапия в работе с детьми ОВЗ» + публикация на сайтах Инфоурок и Продленка
6	Подготовка и проведение мастер-класса пальчиковый театр к сказке «Теремок» для участников детского фольклорного ансамбля «Ладушки», в рамках творческого проекта Андриановой С.С. «В гостях у сказки»	2	Методический доклад на тему «Возможности акварели при обучении детей изо на художественном отделении детской школы искусств» + публикация на сайтах Инфоурок и Продленка
7	Мастер-класс на пленэре «Брусника» «Подарок осени»		
8	Мастер-класс на пленэре «Брусника» «Гортензия»	3	Презентация по истории искусства 2 класс ППП «Живопись» «Искусство Месопотамии»
9	Мастер-класс «Ёжик- осени художник», (рисование цветными карандашами, для жителей села. Борисовский парк		
10	Мастер-класс «Волшебные цветы» (избирательный участок №15, с.Борисово – Судское)		
11	Мастер-класс «Осенние тыквы» на окружном Форуме женщин села(Усадьба Хвалёвское		
12	Мастер-класс «Открытка для папы» на День Отца (Структурное подразделение Борисовское)		
13	Мастер-класс «Волшебные цветы» (избирательный участок №15, с.Борисово – Судское)		
14	Мастер-класс «Ёжик. Лепка 2,3 классы		
15	Мастер-класс «Осенний город» (рисование, аппликация) 1 класс		
16	Мастер-класс «Кленовый лист» на окружном Форуме женщин		
17	Мастер-класс «Ёжик- осени художник»		
18	Мастер-класс «Волшебные цветы»		
19	Мастер-класс «Осенние тыквы» на окружном Форуме женщин села		
20	Мастер-класс «Символ года - змея» Борисовский краеведческий музей им. Ю.А.Голубцова		
21	Мастер-класс «Первый снег», 1 класс (графическая работа фломастерами)		
22	Мастер-класс «Осенний пейзаж в технике гризайль», 5,6 классы (гуашь)		
23	Мастер-класс «Снегири», подготовительная группа (лепка, пластилин).		
24	Мастер-класс «Снежинка», 1 класс (пластилин, поцарапывание)		
25	Мастер-класс «Подарок маме» 1 орп,4 классы (цв.карандаши).		
26	Мастер-класс «Осенний пейзаж», 8 класс (цв.карандаши)		
27	Мастер –класс «Впечатление» (роспись камней)-		
28	Мастер -класс „ Забавные котики" для СОШ 2 в рамках реализации программы „Орлята России"		
29	Мастер -класс «Расписные пряники» на ярмарке подарков и угощений в ЦКР 21.12.24		
30	Мастер -класс „ Новогодняя брошь" в СОШ		

	№ 1 1 "А" класс		
31	Мастер-класс "Роспись новогоднего шара" на ярмарке подарков и угощений в ЦКР21.12.24		
32	Мастер -класс «Снеговик. Новогоднее панно. Акриловая живопись» на ярмарке подарков и угощений в ЦКР21.12.24		
33	Занятие «Подарок папе», приуроченное к дню защитника Отечества		
34	Открытый урок «Волшебная палитра» 1 класс		
35	Открытый урок «Волшебная палитра» 2 класс		
36	Мастер-класс «Зимний пейзаж» (январь, для детей), Борисовский краеведческий музей им. Ю.А.Голубцова		
37	Мастер-класс «Солнце - блин» (март, для детей), Борисовский краеведческий музей им. Ю.А.Голубцова		
38	Мастер класс по акриловой живописи для взрослых «Южный мотив» для взрослых		
39	Мастер-класс к 8 марта, открытка, поздравление жительниц города, вручение открыток		
40	Мастер-класс «Снежные времена» (февраль, для взрослых и детей), Борисовский краеведческий музей им. Ю.А.Голубцова		
41	открытый урок с обучающейся 1 ппп класса Кабат Ириной на тему «Начальные уроки игры на скрипке», концертмейстер Смирнов С.П.		
42	Открытый урок «Работа над музыкальной выразительностью в пьесе П. И. Чайковского «Сладкая грёза» с обучающейся 5 ППП класса Михайловой Ксенией.		
43	Мастер-класс «Символ года - змея» Борисовский краеведческий музей им. Ю.А.Голубцова		
		4	Методическая разработка «Игровые формы на уроках сольфеджио». Публикация на сайте «Учительский журнал».
44	Открытый урок в рамках методического дня учебно-методического центра по художественному образованию г. Вологда «Натюрморт из предметов быта призматической и цилиндрической формы» по предмету «Рисунок» в 5 классе «Исторический жанр в графике. Триптих (диптих) по предмету «Станковая композиция» в 6 классе		
45	Открытый урок в рамках методического дня учебно-методического центра по художественному образованию г. Вологда Открытый урок «Стилизация изображения животных» по предмету «Станковая композиция» во 2 классе ППП Живопись		
46	Открытый урок в рамках методического дня учебно-методического центра по художественному образованию г. Вологда Открытый урок по предмету «Сольфеджио», тема « Запись одноголосных диктантов в размере три четверти»		
47	Открытый урок в рамках методического дня учебно-методического центра по художественному образованию г. Вологда		

	Открытый урок по предмету «Хор», тема «Дыхательная гимнастика»		
48	Открытый урок «Поэтапный разбор произведений в начальных классах ДМШ и ДШИ» с обучающимся 1-го класса Художниковым К.		
49	Открытый урок «Работа над особенностями исполнения экзаменационной программы»		
		5	Методическая разработка «Классический танец в 5 классе» ДПОП «Хореографическое творчество», Публикация материала на сайте «Инфоурок.ру»

Профориентационные работа

№	Вид работы и мероприятия	Достигнутые результаты
1	Мастер-класс в филиале №1 Бабаевской библиотечной системы «Осенний натюрморт. Пастель» для участников клуба ветеранов «Соседушки», Подколзина О.В.	Главная цель мероприятия - вовлечение людей старшего поколения и людей с ограниченными возможностями в творческую деятельность, расширение познавательной способности, совершенствовать навыки работы с художественными материалами. Творчество как способ продления активной жизни (самому старшему участнику мастер-класса 82 года).
2	Мастер-класс для участников женского форума «Шаг к себе», «Натюрморт с пионами», рисование пастелью, Кочуланова Н.В.	Создание позитивного настроения, творческих работ в технике пастели, расширение художественного кругозора и начальных навыков работы художественными материалами, релаксация, социальное взаимодействие.
3	Участие в мастер-классе обучающихся Смирнова Е, Евсичев М с преподавателем Вологодского колледжа искусств, артисткой Вологодской филармонии Наталией Жуковой, Шарашова Н.А.	Профессиональный рост преподавателя, повышение исполнительского уровня учащихся, рост их мотивации на достижение высоких творческих результатов.
4	Мастер-классы от преподавателя Наумова М.В. в рамках методического дня преподавателями Вологодского колледжа искусств г. Вологды с обучающимися: «Работа над особенностями освоения выборной клавиатуры баяна», обучающаяся Маслакова Святослава 1 класс по ДПП «Народные инструменты» (баян) по предмету «Специальность» «Работа над художественным образом произведений выпускной программы» обучающийся Королев Всеволод 3 класс по ДООП «Инструментальное исполнительство по видам» (баян) по предмету «Специальность» «Работа над техникой, меховедением в произведениях выпускной программы» обучающийся Басников Тимофей 3 класс по ДООП «Инструментальное исполнительство по видам» (баян) по предмету «Специальность», Мастер-классы от преподавателя Жуковой Н.В. с обучающимися: Работа над особенностями исполнения выпускной программы обучающихся Скрыбиной Марии, Смирновой Екатерины, Евсичева Матвея.	Профессиональный рост преподавателя, повышение исполнительского уровня учащихся, рост их мотивации на достижение высоких творческих результатов.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 2871 кв. м. Площадь учебных помещений – 744 кв. м.

В учреждении имеются:

концертный зал (на 197 мест);

хореографические залы (3);

выставочное пространство;

мастерская;

20 оборудованных учебных аудиторий;

помещения для работы со специализированными материалами (мастерская с гончарными кругами);

костюмерная.

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся и работников учреждения обеспечен высокоскоростной доступ к сети «Интернет». Для посетителей учреждения имеется доступа к сети «Интернет» из фойе.

Количество персональных компьютеров в школе 28.

Школой ведется официальный сайт учреждения в сети «Интернет» <https://odo-mau-do-babaevskaya-dshi-babaevo-r19.gosweb.gosuslugi.ru/>.

На официальном сайте размещаются документы, новости, фотографии, видео. Размещение и обновление информации и документов на официальном сайте осуществляется в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений. Снаружи здания установлены видеокamеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (проекторы)

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы.

Более 90 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, музыкальных инструментов, станков, зеркал) имеет возраст менее 5 лет.

В 2025 г. Бабаевская детская школа искусств стала победителем в Федеральном конкурсе в рамках развития нацпроекта «Семья» и программы «Развитие культуры» на создание Школы креативных индустрий в 2026 году.

В учреждении созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Реализация всех образовательных программ сопровождается проведением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ завершается итоговой аттестацией.

В соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 февраля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в школе утверждена Программа обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении включает:

- 1) оценку качества подготовки обучающихся;
- 2) оценку условий осуществления образовательной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся проводится по следующим направлениям:

оценка результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

оценка результатов итоговой аттестации;

оценка результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях;

оценка результатов поступления выпускников в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования для получения образования в области искусств;

сохранность контингента обучающихся;

оценка иных результатов образовательной деятельности.

Оценка условий осуществления образовательной деятельности проводится по следующим направлениям:

оценка образовательных программ;

оценка реализации образовательных программ;

оценка учебно-методических условий;

оценка методической деятельности;

оценка воспитательной деятельности;

оценка кадровых условий;

оценка финансовых условий;

оценка материально-технических условий;

оценка соблюдения требований законодательства об образовании;

оценка иных условий.

В 2025г. учреждение приняло участие в независимой оценке качества оказания услуг образовательных учреждений Вологодской области. ООО «АС» проведен анализ результатов внутренней оценки качества образования с разработкой мероприятий по повышению эффективности образовательной деятельности.